

# EL CONTENIDO DEL PRINCIPIO DE LA BUENA FE

---

Análisis de la relación contractual del tercer  
adquirente en pública subasta judicial

Lilián Pájaro de De Silvestri

Barranquilla - Bogotá  
COLOMBIA, 2013



# Contenido

<b>PRESENTACIÓN</b> . . . . .	<b>1</b>
<b>1. ANTECEDENTES</b> . . . . .	<b>5</b>
1.1. ACEPCIONES. . . . .	8
1.2. PRINCIPIO O REGLA. . . . .	9
1.3. VOLVER A ANDAR EL CAMINO, DE LA MANO DEL DOCTRINANTE PRECURSOR . . . . .	13
<b>2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA</b> . . . . .	<b>14</b>
2.1. DE LA FIDES . . . . .	14
2.2. DOCTRINA TRADICIONAL: BUENA FE SUBJETIVA Y BUENA FE OBJETIVA. . . . .	15
2.3. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA BUENA FE EN LOS DISTINTOS ORDENAMIENTOS JURÍDICOS . . . . .	17
2.3.1. Alemania . . . . .	19
2.3.2. Francia . . . . .	24
2.3.3. España . . . . .	26
2.3.4. Los principios del Derecho Europeo de Contratos (PECL) . . . . .	30
2.3.5. Principios sobre los Contratos Comerciales Internacionales: Principios UNIDROIT . . . . .	34
2.4. LA BUENA FE EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO EN COLOMBIA. . . . .	35
2.4.1. Código Civil. . . . .	36
2.4.2. Código de Comercio . . . . .	43
2.4.3. Constitución Política Nacional de 1991 . . . . .	46

<b>3. DEL CONTRATO Y DE LA BUENA FE: EVOLUCIÓN . . . . .</b>	<b>56</b>
<b>4. LA JUSTICIA Y LA BUENA FE . . . . .</b>	<b>67</b>
4.1. BUENA FE DEL FUNCIONARIO JUDICIAL . . . . .	67
4.2. CONDUCTAS DE LAS PARTES EN EL PROCESO . . . . .	74
4.3. DECISIÓN DEL CONFLICTO Y LA BUENA FE . . . . .	77
<b>5. EXPECTATIVAS Y REALIDADES DE LA LEY 546/1999 . . . . .</b>	<b>82</b>
5.1. ANTECEDENTES . . . . .	82
5.2. DE LA LEY 546/1999 Y SU CONSTITUCIONALIDAD (SENTENCIA C595/2000) . . . . .	84
5.2.1. Contenido . . . . .	85
CAPÍTULO I . . . . .	86
CAPÍTULO V. . . . .	89
CAPÍTULO VI. . . . .	95
CAPÍTULO VIII . . . . .	96
5.3. PRIMERAS DISTORSIONES Y LAS RESPUESTAS JUDICIALES . . . . .	100
5.4. CICLO INTERPRETATIVO DE LA CORTE CONSTITUCIONAL. . . . .	106
5.5. PROTECCIÓN CONSTITUCIONAL DEL TERCER ADQUIRENTE DE BUENA FE. . . . .	118
<b>CONCLUSIONES . . . . .</b>	<b>125</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .</b>	<b>128</b>